

## STORIA DELL'ARTE E DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Dipartimento di Storia dell'arte, nella riunione del 16/01/19, ha concordato di valutare i seguenti obiettivi e abilità applicando la successiva griglia di valutazione:

#### **Obiettivi non cognitivi:**

- Impegno nel lavoro svolto in classe
- Interesse e partecipazione verso le attività didattiche proposte
- Sviluppo di una metodologia di lavoro
- Disponibilità al dialogo educativo

#### **Obiettivi cognitivi:**

- conosce le espressioni artistiche proposte; conosce analiticamente i temi e gli artisti trattati
- conosce le innovazioni iconografiche, stilistiche e tecniche
- conosce il lessico specifico della disciplina nei vari periodi
- conosce la relazione tra opera e cultura di appartenenza

#### **Abilità e competenze:**

- individuare l'appartenenza dell'opera ad un determinato stile
- ricondurre l'opera al suo contesto culturale
- saper effettuare confronti tra opere anche di contesti culturali differenti
- sapersi esprimere in modo corretto utilizzando il lessico specifico

### I CRITERI DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE:

#### **Obiettivi non cognitivi:**

- Impegno nel lavoro svolto in classe
- Interesse e partecipazione verso le attività didattiche proposte
- Sviluppo di una metodologia di lavoro
- Disponibilità al dialogo educativo e confronto costruttivo

#### **Obiettivi cognitivi:**

- saper valutare anche la differenza fra il livello delle abilità grafiche e delle conoscenze acquisite nei concetti e negli argomenti per le prove orali.
- conosce i livelli di abilità, il grado della tecnica acquisita e raggiunta.
- conosce le espressioni artistiche proposte; i temi e gli argomenti trattati; le tecniche e gli stili del chiaroscuro
- conosce il lessico specifico della disciplina, le tecniche, gli stili del chiaroscuro, sa rilevare un oggetto mediante il disegno dal vero.
- conosce la giusta relazione e volumetria di un oggetto "tra luci e ombre" inserito nello spazio. Riesce a rilevarlo graficamente.

#### **Abilità e competenze:**

- Conoscere le tecniche, gli strumenti, saper cogliere le volumetrie di un oggetto attraverso la rappresentazione grafica mediante la tecnica del chiaroscuro a matita e con i colori.
- Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia e della tecnica.

-Conoscere i principi fondamentali della teoria, della pratica, anche attraverso la tecnica, segno - disegno.

-Saper cogliere e rappresentare la bidimensionalità e la tridimensionalità di un oggetto. Percezione, rappresentazione grafica, consapevolezza ed elaborazione. Consapevolezza di risposte sugli argomenti, realizzare in maniera autonoma gli elaborati grafici. Nel disegno dal vero, utilizzare gli stimoli percettivi-visivi per realizzare in modo idoneo ed efficace "I temi" richiesti.

**Griglia di valutazione (per entrambe le discipline):**

CONOSCENZE*	ABILITA’** e COMPETENZE***	VOTO# (in decimi)
Nulle	Non verificabili	1
Meno che essenziali	Utilizza con notevole difficoltà le scarse conoscenze.	$2 \leq M < 4$
Sommarie, frammentarie	Utilizza le conoscenze in modo limitato e solo se guidato.	4
Parziali e superficiali	Utilizza conoscenze, abilità e competenze con qualche difficoltà ed in modo impreciso.	5
Essenziali	Utilizza conoscenze, abilità e competenze in modo corretto ma poco autonomo.	6
Corrette e chiare	Utilizza conoscenze, abilità e competenze in modo corretto ed appropriato.	7
Complete ed organiche	Utilizza conoscenze, abilità e competenze in modo autonomo, puntuale e personale, dimostrando buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione.	8
Approfondite ed elaborate	Utilizza conoscenze, abilità e competenze in modo autonomo e critico e rielabora i contenuti in modo personale, in relazione a problemi anche complessi. Evidenzia brillanti capacità di analisi e sintesi.	$9 \leq M \leq 10$

\* "Le **conoscenze** sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relativi a un settore di studio e di lavoro". Le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

\*\* "Le **abilità** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi". Le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

\*\*\* "Le **competenze** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale". Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.