ALLEGATO B

TABELLA DI VALUTAZIONE

Candidato:	
Strumento:	
a) Senso ritmico	
Non sa riprodurre alcun elemento dato	0
Riproduce in modo assai incerto gli elementi ritmici dati	4
Riproduce in modo parziale gli elementi ritmici dati	8
Riproduce in modo fondamentalmente corretto e appropriato gli elementi ritmici dati	12
Riproduce in modo immediato, corretto e completo gli elementi ritmici dati	**18**
b) Discriminazione percettiva dei parametri del suono	
Non riconosce alcun parametro	0
Riproduce in modo assai scorretto i parametri dati	4
Riconosce e riproduce in modo incerto e alquanto limitato i parametri dati	8
Riconosce e riproduce in modo fondamentalmente e appropriato i parametri dati	12
Riconosce e riproduce in modo immediato, corretto e completo i parametri dati	**18**
c) Conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica musicale	
Non conosce alcun elemento di grammatica musicale	0
Assolutamente inadeguata la conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica	2
Incerta ma fondamentalmente corretta la conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica musicale	4
Conosce in modo adeguato ed essenziale gli elementi fondamentali di grammatica musicale	6
Conoscenza in modo corretto, completo e approfondito degli elementi fondamentali di grammatica musicale	**8**
d) Competenza nella lettura musicale (solfeggio parlato)	
Non sa leggere alcun frase musicale nelle chiavi date	0
Assolutamente inadeguata la capacità di lettura musicale nelle chiavi date	2
Incerta e alquanto limitata la capacità di lettura musicale nelle chiavi date	6
Adeguata ma essenziale e fondamentalmente corretta la capacità di lettura musicale nelle chiavi date	8
Corretta, completa, chiara, la capacità di lettura musicale nelle chiavi	12
Corretta, completa, chiara, disinvolta e appropriata la capacità di lettura musicale nelle chiavi	**16**
e) Prova pratica (1^ strumento /Canto)	
Non esegue alcun brano con lo strumento	0
Esegue la composizione con ritmo, intonazione e interpretazione in modo non corretto	5
Esegue la composizione con ritmo, intonazione e interpretazione in modo sufficiente	15
Esegue la composizione con ritmo, intonazione e interpretazione in modo discreto	25
Esegue la composizione con ritmo, intonazione e interpretazione in modo ottimo	35
Esegue la composizione con ritmo, intonazione e interpretazione in modo eccellente	**40**
TOTALE PUNTEGGIO	…./**100**